**МУЗЫКА И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Специальность:** 2-01 01 01 «Дошкольное образование»

|  |  |
| --- | --- |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5,6 |
| Теоретические знания, часы | 60 |
| Практические занятия, часы | 24 |
| Лабораторные занятия, часы | - |
| Экзамен, семестр | - |
| Дифференцированный зачет, семестр | 6 |
| Зачет, семестр | - |
| Аудиторных часов по учебному предмету | 84 |
| Всего часов по учебному предмету | 84 |

*Цель учебного предмета:* теоретическое овладение учащимися основ, методов, приемов и средств музыкального воспитания дошкольников, видов и форм организации музыкальной деятельности дошкольников.

*Задачи:*

формирование основных знаний теории музыки;

обучение с помощью музыкальных инструментов, пластики, эмоциональной выразительности;

создание комфортных условий для интересного творческого обучения, способствующему развитию творческих навыков;

создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей учащихся;

развитие и поддержание устойчивого интереса учащихся к музыке;

развитие воображения и музыкальной фантазии, а также двигательной культуры и артистизма.

В результате изучения учебного предмета «Музыка и методика музыкального воспитания» учащиеся должны:

*знать:*

основные положения теории музыки;

требования программы дошкольного образования в области методики музыкального воспитания, основные положения вариативных программ и авторских методик воспитания и обучения детей;

задачи, содержание работы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;

особенности музыкального творчества детей дошкольного возраста;

виды детской музыкальной деятельности и их роль в музыкальном развитии детей;

особенности музыкального искусства как средства воспитания и развития;

жанры музыкального искусства;

требования к организации музыкального обучения детей в дошкольных учреждениях;

виды и структуру музыкальных занятий;

содержание, методы и формы организации музыкальной деятельности дошкольников;

основные элементы музыкального языка, их целостное взаимодействие в музыкальной интонации;

музыкальный репертуар, включенный в программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

характерные особенности музыкальных произведений;

особенности национальной белорусской музыкальной культуры;

основы пения и особенности детского хорового исполнительства;

*уметь:*

интонировать с элементами сольфеджирования попевки детские и народные песни;

исполнять основные виды движений музыкально-ритмической деятельности;

передавать музыкальный образ в танцевальных и песенных импровизациях;

использовать программы воспитания и обучения в дошкольных учреждениях;

пользоваться наглядными дидактическими, детскими музыкальными инструментами и техническими средствами обучения;

организовать различные виды детской музыкальной деятельности;

моделировать проблемные ситуации для музыкального-творческого самовыражения детей.